



Pavimento Piastra Avorio VF 20x30 con inserto tappeto mosaico "Semine" SEM 7 2,5x2,5.

Floor: 20x30 Piastra Avorio VF with 2,5x2,5 "Semine" mosaic floor carpet SEM 7.

Fussboden: Piastra Avorio VF 20x30 mit Mosaikteppich "Semine" SEM 7" 2,5x2,5.

SEMINE

MOSAICO 2.5 X 2.5 MULTICOLORE CON DISPOSIZIONE CASUALE

MULTI-COLOUR 2.5 X 2.5 MOSAICS WITH RANDOM ARRANGEMENT - MOSAIK 2,5X2,5 MEHRFARBIG MIT FREIER DISPOSITION

Con la Collezione "Semine", Ceramica di Treviso propone una nuova e suggestiva interpretazione del Mosaico d'Argilla, dopo oltre dieci anni dalla presentazione della prima raccolta "Le Argille del Sole". Dieci anni di **studi ed esperienza** che permettono oggi questa collezione: tessere in Argilla in **diverse finiture, legni, dorature e smalti** convivono insieme e formano una superficie armonica, scandita da contrasti di colore e di materia.

Otto "temi colore", per un totale di **16 varianti cromatiche** ed una collezione particolare: "**I Preziosi**" composta con tessere dorate a mano in dodici diverse finiture.

Il mosaico "Semine" viene fornito premontato su rete 30x30, ciascuna variante è realizzata utilizzando diverse tipologie di tessere disposte in ordine casuale; quindi ogni foglio-rete risulta diverso dall'altro per favorire la gradevolezza della composizione sulle grandi superfici.

With "Semine" Collection, Ceramica di Treviso introduces a new and impressive interpretation of Mosaico d'Argilla, after over ten years from the introduction of the first "Argille del Sole" Collection. Ten years of **research and experience** leading to this new collection: Clay tiles in **different finishes, woods, gold-plating and enamels** come together to create a harmonious surface, marked by contrasts of colours and materials.

Eight "colour themes", totalling **16 colour ranges** and a peculiar collection: "**I Preziosi**", consisting of hand-made gold-plated tiles in twelve different finishes.

"Semine" mosaics come standard mounted on a 30x30 net, each range is made using different types of tiles arranged randomly; thus each sheet-net is different from the other so as to favour the pleasantness of the arrangement on large surfaces.

Nach über 10 Jahren seit der Vorstellung der ersten Kollektion "Le Argille del Sole" bietet die Ceramica di Treviso mit der Kollektion "Semine" eine neue und eindrucksvolle Interpretation des "Mosaico d'Argilla". Zehn Jahre an **Studien und Erfahrung** erlauben es heute diese Kollektion vorzustellen: **Steine aus Ton in verschiedenen Endbearbeitungen, Holze, Vergoldungen und Emaille** leben miteinander und bilden eine harmonische Oberfläche, skandiert von den Kontrasten der Farben und der Materialien.

Acht "Farben Themen", mit einer Gesamtheit von **16 chromatischen Varianten** und eine Sondersammlung: "**I Preziosi**", sie bestehen aus Handvergoldeten Steinen in zwölf verschiedenen Endbearbeitungen. Das Mosaik "Semine" wird auf Netz 30x30 vormontiert, geliefert. Jede Variante entsteht durch das Anwenden von verschiedene Typologien von Steinen, die in "zufälliger Ordnung" aufgerichtet sind; deshalb erscheint jedes Netzblatt unterschiedlich zum anderen, um das Angenehme der Zusammenstellung auf großen Flächen zu bevorteilen.



SEMINE
COLLEZIONE ARGILLA E SMALTI

Pannelli decorativi realizzati con collezione
mosaico "Semine" SEM 9 2,5x2,5 e mosaico
Grigio Manhattan VFC 5x5. Pavimento:
Piastra Grigio Manhattan VFC 20x30.

Decorative panels realised with 2,5x2,5
SEM 9 "Semine" mosaico collection and 5x5
Grigio Manhattan VFC mosaic. Floor: Piastra
20x30 Grigio Manhattan VFC.

Dekorative Paneele mit Mosaik Kollektion
"Semine" SEM 9 2,5x2,5 cm. und Mosaik
Grigio Manhattan VFC 5x5 cm. Fussboden:
Piastra Grigio Manhattan VFC 20x30.



SEMINE
COLLEZIONE ARGILLA E LEGNO
2,5 x 2,5 su rete 30 x 30 - On net 30 x 30 - Auf Netz 30 x 30



Particolare ambiente bagno
con rivestimento mosaico
"Semine" SEM 20 2,5x2,5.

Bath covering detail with
"Semine" SEM 20 2,5x2,5
mosaic.

Badverkleidung Detail mit
Mosaik "Semine" SEM 20
2,5x2,5.





Rivestimento zona doccia con mosaico "Semine" SEM19 2,5x2,5 cm.
Shower covering with "Semine" SEM19 2,5x2,5 cm. mosaic.
Duscheverkleidung mit Mosaik "Semine" SEM19 2,5x2,5 cm.



Rivestimento schiena cucina con mosaico
"Semine" SEM14 2,5x2,5 cm.

Back covering kitchen with "Semine"
SEM14 2,5x2,5 mosaic.

Kuecheverkleidung: Ruckwand mit Mosaik
"Semine" SEM 14 2,5x2,5.





Rivestimento bagno con mosaico "Semine"
SEM13 2,5x2,5. Mobile Up And Down 80.

Bath covering with "Semine" SEM 13
2,5x2,5 mosaic. Furniture: Up And Down 80.

Badverkleidung mit Mosaik "Semine" SEM
13 2,5x2,5. Möbel: Up And Down 80.





Rivestimento parete con mosaico
"Semine" SEM17 2,5x2,5.

Wall covering with "Semine"
SEM17 2,5x2,5 mosaic.

Wandverkleidung mit Mosaik
"Semine" SEM17 2,5x2,5.





Rivestimento bagno con mosaico
"Semine" SEM 16 2,5x2,5.

Bath covering with "Semine"
SEM16 2,5x2,5 mosaic.

Wandverkleidung mit Mosaik
"Semine" SEM16 2,5x2,5.





SEMINE I COLORI

Ciascun foglio-rete della collezione "Semine" è realizzato componendo insieme da tre a sette diverse tipologie di tessere, seguendo criteri estetici di contrasto tra materiali eterogenei e colori tono su tono.

Di particolare interesse la variante con l'uso di tessere in legno assieme ai toni leggeri dell'Argilla Avorio Cristallo e lo smalto Bianco Polo.

Sei speciali proposte sono racchiuse nella collezione "Semine I Preziosi": le tessere speciali di Ceramica di Treviso, Oro, Platino e Rame, dorate a mano con differenti finiture vengono miscelate insieme alle argille e tra loro. Ne risultano 6 proposte cromatiche, perfette per arricchire con eleganza e stile ogni ambiente.

La Collezione "Semine" si compone quindi di oltre venti varianti cromatiche, perfette per realizzare grandi superfici ma anche per realizzare fasce ed inserti: ciascun foglio-rete può essere sezionato a piacere per formare fasce decorative.

Each sheet-net from the "Semine" collection is made putting together three to seven different types of tiles, following the aesthetic criteria of contrast of heterogeneous materials and tone-sur-tone colours.

The range presenting wooden tiles in the light colours of Ivory and Crystal Clay and enamel Pole White is particularly interesting. Six special proposals are gathered in the "Semine I Preziosi" collection: the special tiles from Ceramica di Treviso, Gold, Platinum and Copper, gold-plated by hand in different finishes are mixed with clays and among them, resulting in 6 colour ranges, perfect to enhance every room with elegance and style.

"Semine" Collection is made up of over twenty colour ranges, perfect to cover large surfaces as well as to create fascias and inserts: each sheet-net may be cut at own's discretion so as to create decoration fascias.

Jedes Netzblatt der Sammlung "Semine" wird durch das Zusammensetzen von drei bis sieben verschiedenen Stein-Typologien realisiert, wobei die ästhetischen Kriterien zwischen heterogenen Materialien und Farben Ton auf Ton beachtet werden. Von besonderer Bedeutung die Variante mit der Anwendung von Holzsteine zusammen mit den leichten Töne der "Argilla Avorio Cristallo" und Email "Bianco Polo".

Sechs Sondervorschläge sind in der Kollektion "Semine I Preziosi" enthalten: die Sondersteine von Ceramica di Treviso, Gold, Platin und Kupfer, von Hand vergoldet mit verschiedenen Endbearbeitungen die zusammen mit dem Ton und untereinander gemischt werden. Es ergibt somit 6 chromatische Auswahlen, perfekt, um jeden Raum mit Eleganz und Stil auszustatten.

Die Sammlung "Semine" setzt sich somit aus über zwanzig chromatischen Varianten zusammen, perfekt um große Flächen, aber auch, um Streifen und Einsätze zu realisieren: jedes Netzblatt kann beliebig aufgeteilt werden, um Dekorationsstreifen zu bilden.





SEM 20 (35)
AVORIO C.
BIANCO POLO
LEGNO

SEM 12 (23)
COLORADO
COLORADO C
CORDA VFC
PESCA C.

SEM 13 (23)
AVORIO VF
CORDA VFC
SAIO

SEM 8 (28)
ARDESIA C.
ARDESIA C.
MARRONE
MARRONE C.



SEM 19 (23)
AVORIO C.
BIANCO POLO
BIANCO SETA
BIANCO INGLESE



SEM 11 (26)
AVORIO C.
BIANCO INGLESE
CORDA VFC
PESCA C.



SEM 14 (23)
AVORIO VF
BIANCO INGLESE
SAIO
SAIO VFC



SEM 7 (26)
ARDESIA C.
AVORIO C.
BIANCO INGLESE
BIANCO POLO
MARRONE C.

SEM 10 (26)
ARDESIA
ARDESIA C.
ARDESIA VFC
AVORIO C.
BIANCO INGLESE
GRIGIO MANH.
GRIGIO MANH. VFC

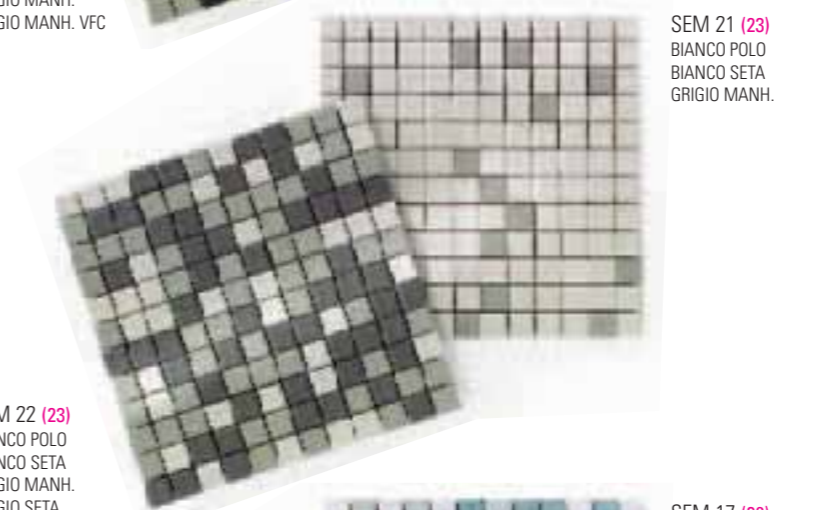
SEM 22 (23)
BIANCO POLO
BIANCO SETA
GRIGIO MANH.
GRIGIO SETA

SEM 18 (26)
FIJI
FIJI VFC
MENTA C.
PINO C.

SEM 16 (23)
AZZURRO C.
BIANCO INGLESE
BIANCOMARE
BLU NAVY



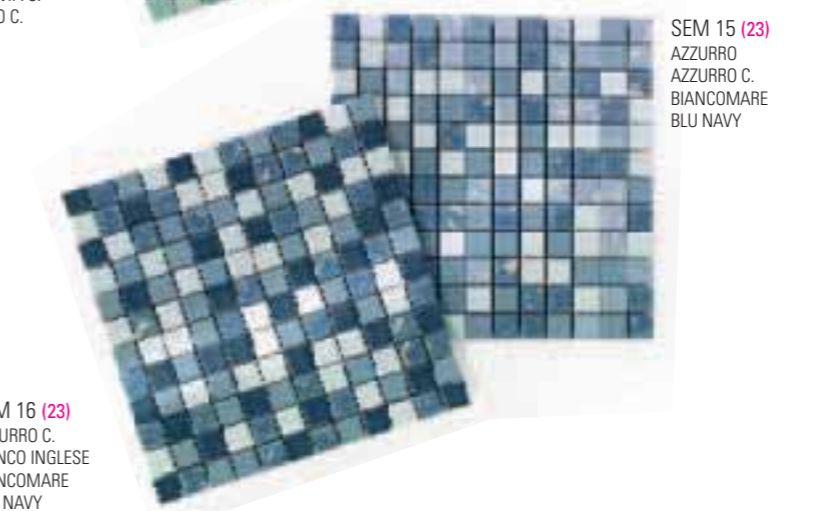
SEM 9 (23)
AVORIO C.
BIANCO INGLESE
GRIGIO MANH.
GRIGIO MANH. VFC



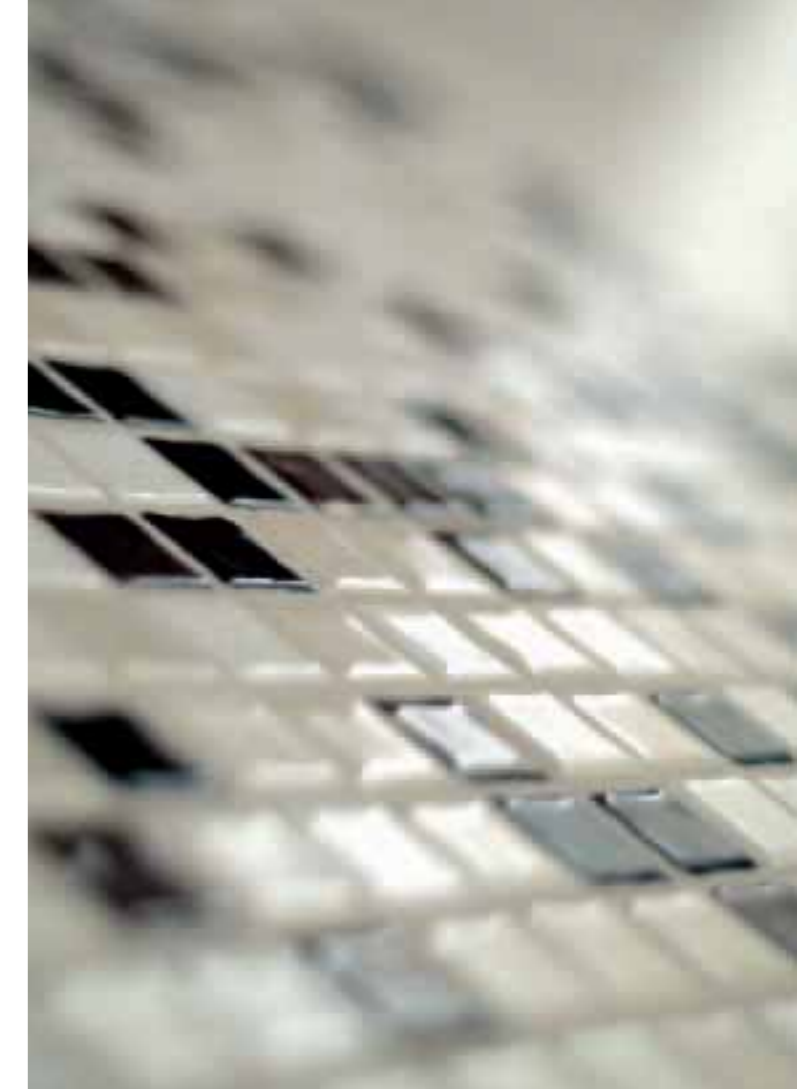
SEM 21 (23)
BIANCO POLO
BIANCO SETA
GRIGIO MANH.

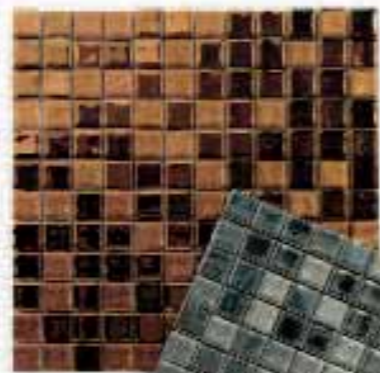


SEM 17 (26)
BIANCOMARE
FIJI
MENTA
MENTA C.

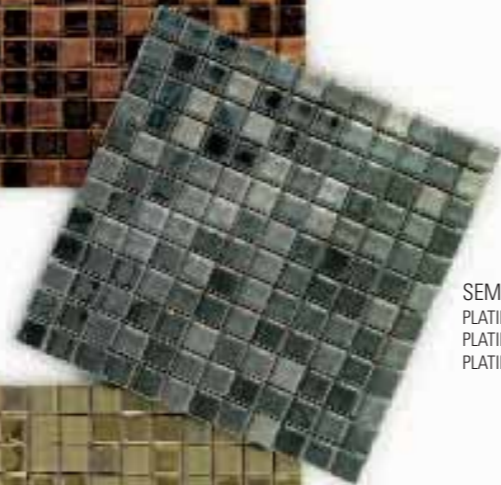


SEM 15 (23)
AZZURRO
AZZURRO C.
BIANCOMARE
BLU NAVY

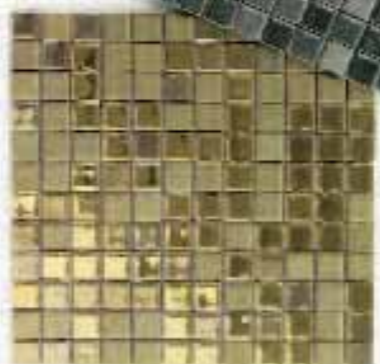




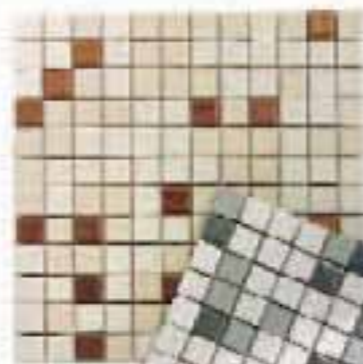
SEM 3P (145)
RAME
RAME VECCHIO
RAME CRAQUELÈ



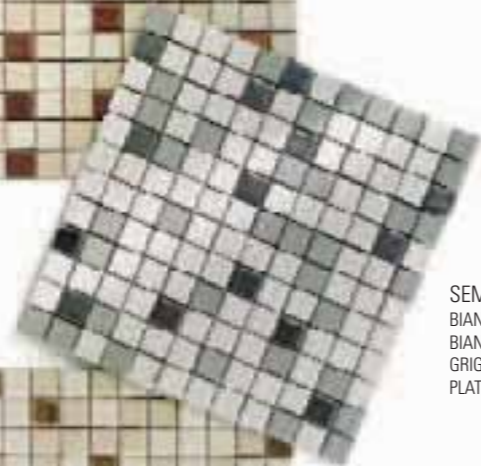
SEM 2P (145)
PLATINO
PLATINO VECCHIO
PLATINO CRAQUELÈ



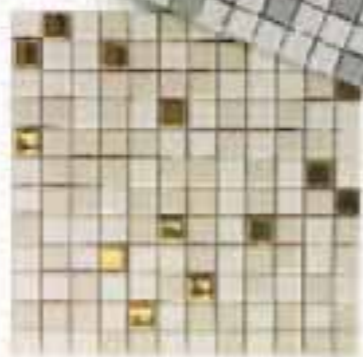
SEM 1P (145)
ORO
ORO VECCHIO
ORO CRAQUELÈ



SEM 5P (34)
AVORIO VF
BIANCO INGLESE
RAME VECCHIO



SEM 6P (34)
BIANCO POLO
BIANCO SETA
GRIGIO MANH.
PLATINO CRAQUELÈ



SEM 4P (34)
AVORIO C.
BIANCO INGLESE
ORO





I MOSAICI PREZIOSI

MOSAICI CON DORATURE MONOCROMATICHE

MOSAICS WITH MONOCHROMATIC GOLD-PLATING - MOSAIKEN MIT MONOCHROMATISCHEN VERGOLDUNGEN

Ceramica di Treviso è conosciuta in tutto il mondo per il pregio e la qualità artistica delle sue decorazioni preziose: grandi pannelli figurativi o astratti progettati e realizzati dall'artista Stellana Poletti (Gli Ori di Klimt) o i pregiatissimi decori su tessere di mosaico di Argilla incisi e decorati a con le più diverse tecniche di doratura (I Ceselli, I Segni di Mondrian ed altri).

Oltre a queste prestigiose collezioni artistiche Ceramica di Treviso offre anche una ricca varietà di mosaici monocromatici realizzati a mano con le stesse tecniche: Platino, Oro e Rame, ciascuna doratura assume diverse finiture a seconda della tecnica eseguita, dell'argilla di supporto e del tipo di cottura adottata.

I Mosaici Monocromatici sono disponibili in diversi formati, tutti montati su rete 30x30 cm. Ciascun foglio rete può essere sezionato a piacere per ricavare fasce e bordure.

Ceramica di Treviso is famous world-wide for the excellence and artistic quality of its precious ornaments: large figurative or abstract panels made by the artist Stellana Poletti (Ori di Klimt) or the valuable tile ornaments of Mosaico di Argilla engraved and decorated using the most various gold-plating techniques (I Ceselli, I Segni di Mondrian and more).

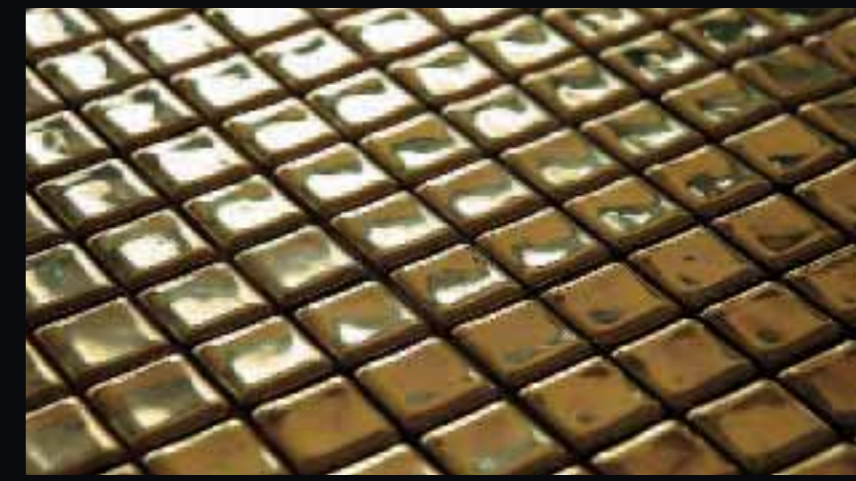
Besides these prestigious art collections, Ceramica di Treviso offers a rich variety of monochromatic mosaics hand-made using the same techniques: Platinum, Gold and Copper, each plating takes on 4 different finishes according to the technique used, the Clay and the type of baking adopted.

Monochromatic Mosaics are available in different formats, all mounted on a 30x30 cm net. Each sheet-net may be cut at own's discretion to create fascias and borders.

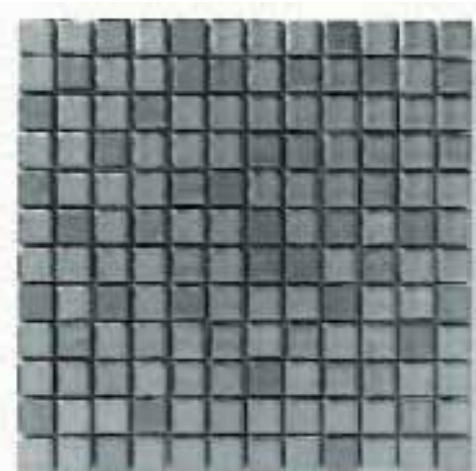
Die Ceramica di Treviso ist weltbekannt für den Wert und die künstlerische Qualität seiner präziösen Dekorationen: große figurative oder abstrakte Tafeln, entworfen und realisiert von der Künstlerin Stellana Poletti (Gli Ori di Klimt) oder die sehr wertvollen Dekorationen auf Steinen aus Mosaik aus Ton, eingraviert und dekoriert mit den verschiedensten Techniken der Vergoldung (I Ceselli, I Segni di Mondrian und andere).

Neben diesen wertvollen artistischen Sammlungen bietet die Ceramica di Treviso auch eine reiche Varietät an monochromatischen Mosaiken an, mit den gleichen Techniken, von Hand realisiert: Platin, Gold und Kupfer, jede Vergoldung nimmt 4 verschiedene Endbearbeitungen an, je nach der befolgten Technik, des Tonträgers und der Art der angewandten Einbrennung.

Die monochromatischen Mosaiken sind in verschiedenen Formaten verfügbar, alle aufgebaut auf Netze 30x30 cm. Jedes Netzblatt kann beliebig aufgeteilt werden, um Streifen und Randstreifen zu erzielen.



MOSAICO 2,5x2,5
su rete cm 30x30



PLATINO VECCHIO
CSP 2 (146b)

MOSAICO 2,5x2,5
Finiture disponibili: / Finiture disponibili: / Finiture disponibili:



PLATINO
CSP 8 (146b)



PLATINO CRAQUELÉ
CSP 7 (146b)



PLATINO VECCHIO
CSP 2 (146b)



PLATINO SETA
CSP 9 (146b)

MOSAICO TRATTO 1,2x5
su rete cm 30x30



PLATINO VECCHIO
CSP 1 (148)

MOSAICO 5x5
su rete cm 30x30



PLATINO VECCHIO
CSP 3 (146b)

MOSAICO BASTONCINO 2,5x10
su rete cm 30x30



PLATINO VECCHIO
CSP 4 (146b)



ORO VECCHIO
CSO 2 (150)



ORO
CSO 8 (150)



ORO CRAQUELÉ
CSO 7 (150)



ORO VECCHIO
CSO 2 (150)



ORO SETA
CSO 9 (150)



ORO VECCHIO
CSO 1 (154)



ORO VECCHIO
CSO 3 (150)



ORO VECCHIO
CSO 4 (150)



RAME VECCHIO
CSR 2 (146b)



RAME
CSR 8 (146b)



RAME CRAQUELÉ
CSR 7 (146b)



RAME VECCHIO
CSR 2 (146b)



RAME SETA
CSR 9 (146b)



RAME VECCHIO
CSR 1 (148)



RAME VECCHIO
CSR 3 (146b)



RAME VECCHIO
CSR 4 (146b)